

MOVILIDAD ERASMUS+ - Nápoles- Italia - Marzo 2026**Datos personales**

Nombre del participante: Patricia P.C. y María José P.M.
Cargo/funciones que ocupa: Tutora de Educación Infantil y especialista PT y Educación Compensatoria.
Organización de envío: CEIP Ponce de León

Datos de la actividad

Tipo de movilidad: aprendizaje por observación (job shadowing)
Destino de la movilidad: Casualnovo di Nápoli (Italia)
Organización de acogida: Istituto Comprensivo Statale De Nicola

Estos son los objetivos del Plan Erasmus:

- 1.- Actualizar y fortalecer la competencia digital de nuestros docentes y estudiantes y fomentar la inclusión a través de la robótica y la programación como una habilidad fundamental en la formación.
- 2.- Mejorar la integración de todos los estudiantes, especialmente aquellos con diferencias sociales o culturales, y promover un buen clima de convivencia en el centro.
- 3.- Promover la pasión por la lectura, mejorar la competencia lectora de nuestros estudiantes y reactivar espacios del centro que resulten dinámicos y enriquecedores.
- 4.- Enriquecer la identidad europea de nuestros estudiantes, promover el multilingüismo en el centro y preservar y celebrar el patrimonio cultural de Europa.

Escribe los objetivos de tu actividad:

- 1.- Explorar las prácticas y tradiciones de la educación infantil italiana para promover la comprensión intercultural.
- 2.- Observar enfoques inclusivos e interculturales para la enseñanza, adaptando el contenido lingüístico y cultural a estudiantes de diversos orígenes sociales, culturales y educativos.
- 3.- Aplicar estrategias de gestión del aula que fomenten un entorno de aprendizaje seguro, estructurado y emocionalmente favorable, promoviendo el comportamiento positivo, la autorregulación y el desarrollo socioemocional, especialmente para estudiantes vulnerables y en riesgo.

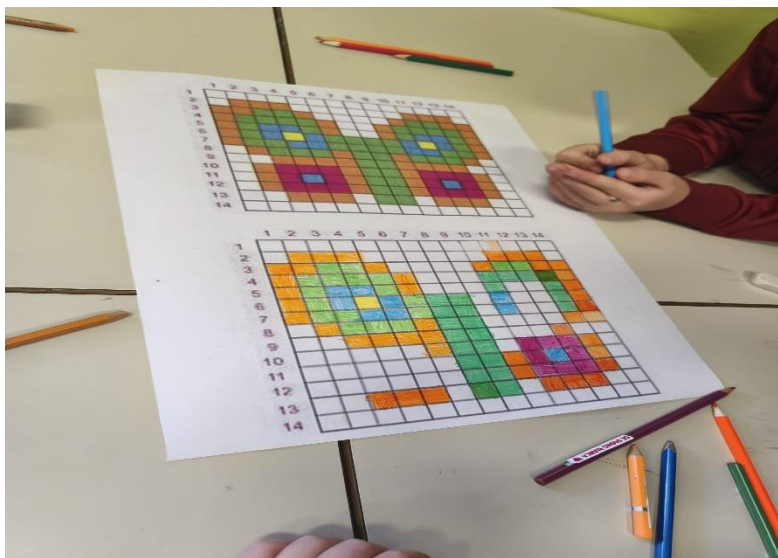


4.- Mejorar la capacidad para integrar herramientas digitales y tecnologías de apoyo en la enseñanza de idiomas, utilizando plataformas interactivas, recursos digitales y contenido multimedia para mejorar la accesibilidad, la motivación y el aprendizaje diferenciado.

5.- Analizar estrategias prácticas para la evaluación formativa en el aula, utilizando la observación, la retroalimentación y herramientas de evaluación flexibles para monitorear el progreso del estudiante, adaptar la instrucción y apoyar trayectorias de aprendizaje individualizadas.

¿Qué recursos, metodologías o pautas de actuación te gustaría compartir con la comunidad educativa? (Puedes añadir alguna foto).

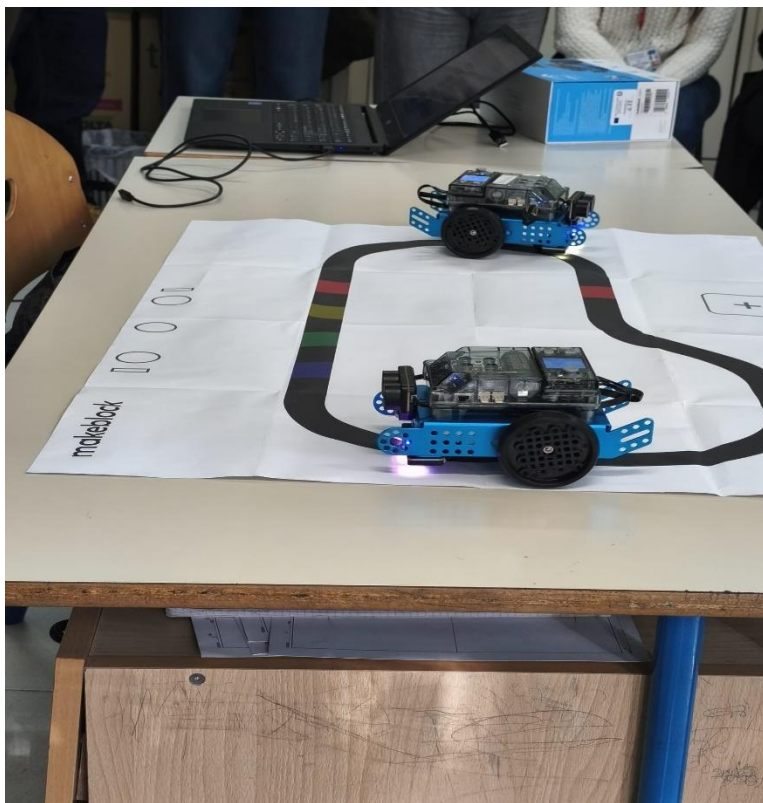
- Enseñanza colectiva y aprendizaje cooperativo.



- Arte en educación y cultura local



- Innovación educativa: robótica y uso gafas 3D



Enlaces útiles:

<https://www.icdenicola.edu.it/>

¿Qué valoración haces de la experiencia?

Nuestra experiencia de job shadowing en Nápoles ha transformado nuestra visión sobre el papel de las artes en el aula. Observar cómo la escuela napolitana integra la riqueza cultural local y las tradiciones populares en el currículo diario nos ha permitido entender el arte no como una actividad aislada, sino como un eje vertebrador del aprendizaje. Esta inmersión nos ha dotado de estrategias innovadoras para fomentar la expresión creativa en los alumnos de nuestra escuela, utilizando recursos sencillos y auténticos que conectan la identidad del niño con su entorno, promoviendo así una educación mucho más emocional y significativa.

En el plano personal, este intercambio ha supuesto un impulso vital para nuestra formación docente y competencia lingüística. La necesidad de comunicarnos en un entorno real nos ha permitido mejorar nuestra fluidez en inglés e incluso conocer palabras y expresiones en un nuevo idioma, herramientas esenciales en una educación infantil cada vez más globalizada y diversa.

Además, el intercambio cultural nos ha brindado una apertura mental y una capacidad de adaptación pedagógica que difícilmente se obtienen sin salir de la zona de confort. Regresamos con una maleta llena de ideas, una red de contactos europeos y la convicción de que la formación continua en el extranjero es clave para la excelencia educativa.

¿Recomendaría el Programa ERASMUS+ a otros docentes? ¿Por qué?

Sí, recomendamos el programa **Erasmus+** sin dudarlo porque constituye un motor de renovación que va mucho más allá de la simple observación técnica en el aula. Participar en esta movilidad permite romper con la rutina de hacer siempre lo mismo, ofreciendo la oportunidad de descubrir nuevas formas de enseñar y sistemas organizativos que desafían nuestras propias ideas previas. Esta experiencia fomenta una actitud



Cofinanciado por
la Unión Europea

crítica y reflexiva sobre la propia práctica docente, impulsando la adopción de enfoques más flexibles y dinámicos que son fundamentales para dar respuesta a los retos de la enseñanza moderna y para construir una verdadera conciencia de identidad europea.

Asimismo, este programa es una herramienta inigualable para el crecimiento personal y la superación de barreras idiomáticas en contextos profesionales auténticos. La convivencia con colegas de otros países derriba prejuicios y fortalece habilidades blandas como la resiliencia, la comunicación asertiva y la empatía cultural, cualidades que luego se transmiten directamente al alumnado. En definitiva, Erasmus+ no solo mejora el currículum del profesorado, sino que revitaliza la motivación por enseñar, dotándonos de una visión cosmopolita y de una red de apoyo internacional que enriquece de manera permanente la calidad de nuestras instituciones escolares.

Añade entre dos y cuatro fotografías.



